## Sommaire


**Couverture** d'Edgard Pillet

1 **Lettre à quelques peintres figuratifs que guette l'abstraction**
par Léon Degand

6 **Vasarely**
par Léon Degand

11 **Voyage au pays de Chaissac**
par Pierre Géguen

17 **Le passage de la ligne**
par R.V. Gindertaël

22 **L'exposition Klar-Form**

23 **Schöffer**
par Michel Seuphor

24 **Les expositions Le Corbusier, Dufy, XX^e siècle, Le Salon de Mai**
par Léon Degand

27 **Hasards et intentions**
par Julien Alvard

28 **Les expositions**
par J. Alvard, L. Degand, R.V. Gindertaël et M. Seuphor

31 **Informations Bibliographie**


Mise en page de Sarisson


**ART D'AUJOURD'HUI**

Directeur : André BLOC - Comité : M. BLOC, L. DEGAND, DEL MARLE P. FAUCHEUX, E. PILLET
Secrét. Gal de la Rédaction : Edgard PILLET
Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui
5, Rue Bartholdi - Boulogne-sur-Seine
Tél. : MOL. 61-80 - C.C.P. PARIS 1519-97

Abonnement : (8 numéros)
FRANCE : 2.000 frs — ÉTRANGER : 2.300 frs

**DISTRIBUTEURS : Argentine** : Editorial Victor Leru, Calle Cangallo, 2233 Buenos Aires. — **Belgique** : Eric Lemesre « Formes nouvelles », 6, rue Ravenstein Bruxelles. — **Brésil** : Sociedade de Intercambio, Franco Brasileira Ltda, 75, Rue Barao de Itapetininga Sao Paulo. — **Italie** : Saise, 24 Via Monte di Piéta, Torino - Salco, Via Santo Spirito 14, Milan. — **Suède** : Charles Portin, 40, Bastugatan, Stockholm. — **Uruguay** : S. U. R. D., Maldonado 86, Montevideo.


## Sommaire des deux premières séries d'ART d'aujourd'hui

### 1re série

**N° 1** Le Mur. Spectacles au Japon. Henri Laurens. Le salon de Mai. Les Expositions.
**Juin 1949 ● ÉPUISE**

**N° 2** L'art mural. Magnelli. Les Réalités nouvelles. Les Expositions.
**Juillet-Août 1949 ● ÉPUISÉ**

**N° 3** La gravure. Fernand Léger. Un nouvel espace en architecture. Artistes en vacances. Les Expositions.
**Octobre 1949 ● 100 frs (quelques exemplaires)**

**N° 4** Peinture foraine. Henry Moore. Brutes ou pas brutes. Auguste Herbin. Les Expositions.
**Novembre 1949 ● 100 frs (quelques exemplaires)**

**N° 5** Rencontres fortuites. Piet Mondrian. Jacques Villon. Les Expositions.
**Décembre 1949 ● 100 frs (quelques exemplaires)**

**N° 6** L'affiche. Kandinsky. Julio Gonzales. Les Expositions.
**Janvier 1950 ● 100 frs**

**N° 7-8** Numéro spécial double. La Peinture de 1900 à 1950.
**Mars 1950 ● ÉPUISÉ**

**N° 9** Cinquante années de gravure (l'Artiste et l'artisan. Matière et main. Gravure au burin. Ardoise gravée, etc.).
**Avril 1950 ● 125 frs**

**N° 10-11** Calder. Jean Arp. Sophie Taeuber-Arp. Tatouages. L'artiste et son modèle. Enquête auprès des jeunes artistes. Les Expositions.
**Mai-Juin 1950 ● 230 frs (quelques exemplaires)**

### 2e série

**N° 1** Numéro spécial sur les Musées d'Art moderne (San Francisco, New-York, Amsterdam, Paris. Leur deuxième métier. La Biennale de Venise.
**Octobre 1950 ● 180 frs**

**N° 2** Numéro spécial sur les Dessins d'enfants et de fous. (Enfants. Peintres de Haïti. Architecture de Fous.) Art psychopathologique. Enquête auprès des jeunes peintres.
**Novembre 1950 ● 180 frs (quelques exemplaires)**

**N° 3** Cinquante années de Sculpture (le Cubisme. Dada et le Surréalisme. L'Expressionnisme. Le Néo-Plasticisme. Sculptures naïves, etc.).
**Janvier 1951 ● 200 frs**

**N° 4** Les Néo-Primitifs. Les Imaginateurs. Les Visionnaires. Les Maîtres de la Réalité. Hartung. L'épouvantail de l'Académisme.
**Mars 1951 ● 200 frs**

**N° 5** Numéro spécial consacré à l'Espace. (Vision en mouvement, Espace temps, La Couleur dans l'Espace, etc.). Les Masques diaboliques. Photogrammes. Deyrolle. Lapicque. Le Musée d'Antibes.
**Avril-Mai 1951 ● 225 frs**

**N° 6** La peinture aux Etats-Unis (Vues d'ensemble et tendances diverses, la Peinture abstraite aux U.S.A. Américains de Paris). Schneider.
**Juin 1951 ● 225 frs**

**N° 7** Paris vu par les peintres primitifs modernes (Berteaux, Bombois, Demonchy, Greffe, Guérin, Utrillo, Vivin). Les Réalités nouvelles. La Jeune sculpture. Formes et couleurs murales.
**Juillet 1951 ● 280 frs (quelques exemplaires)**

**N° 8** Robert Delaunay. Sculpture en plein air. Les mythes du taureau et du cheval. Moholy-Nagy. Exposition du Stijl. Lanskoy. Le film sur l'art.
**Octobre 1951 ● 270 frs**